

Voici la proposition d'activités pour jeudi 11 et vendredi 12 juin 2020 pour votre enfant scolarisé en GS.

### **Activités pour développer sa motricité fine/Explorer le monde :**

Ces activités permettent à votre enfant de développer des gestes de plus en plus précis pour réaliser des tâches du quotidien et pour favoriser la bonne tenue de l'outil scripteur en habituant la main à pincer des objets avec trois doigts. Ces activités favoriseront un tracé précis lors du graphisme et de l'écriture.

#### **ENFILER DES LACETS**

« J'enfile des lacets dans les trous d'une chaussure. »

Matériel : une chaussure à lacet.

#### **APPRENDRE A NOUER LES LACETS DE SES CHAUSSURES :**

« Avec l'aide d'un plus grand, j'apprends à faire le nœud de mes chaussures. »

#### **ENFILER DES PERLERS DE ROCAILLES**

« Je réalise un bracelet en perles de rocaille. »

Matériel : des perles de rocaille (toutes petites perles), du fil de nylon avec une perle au bout.

### **Mobiliser le langage oral et écrit/ activités artistiques :**

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons

#### **ASSOCIER 2 ALPHAS :**

« Ecoute bien les sons, déplace les alphas correspondant dans les 2 emplacements, puis valide »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/planete-des-alphas/associer-deux-alphas.php>

#### **IDENTIFIER UN PHONEME DANS UN MOT :**

« Déplace les bons phonèmes dans le chaudron. »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/francais/sorciere-phonemes.php>

#### **DISTINGUER DES PHONEMES PROCHES :**

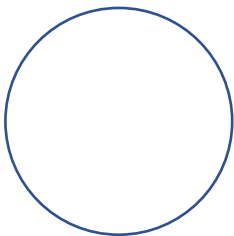
Si vous avez en votre possession le livre « La Belle Lisse poire du Prince de Motordu » de Pef, lisez-la à votre enfant. Laissez-le s'exprimer librement. Posez-lui des questions pour vous assurez de la bonne compréhension de l'histoire. Demandez à votre enfant de retrouver les mots justes.

#### **LOCALISER ET CODER UN PHONEME DANS UN MOT :**

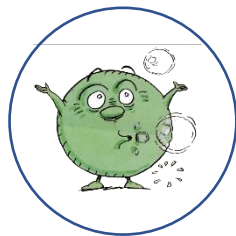
##### **Etape 1 : Où est le phonème [o] ?**

Placez un disque vierge et disque avec Monsieur O côte à côte.

Nommez BA-TEAU en montrant chaque disque



BA



TEAU

Amenez votre enfant à se rappeler que les 2 disques correspondent aux syllabes du mot.

Demandez-lui de scander le mot en tapant dans les mains et pointez simultanément les syllabes (disque).

Lui demandez si le phonème [o] se trouve dans la première ou dernière syllabe.

« Tu vas coder les mots que je vais prononcer en faisant attention de placer Monsieur O au bon endroit ».

Mots : chapeau, bonnet, collier, crapaud, robinet, avocat, artichaut, haricot, chapiteau.

Si votre enfant y arrive facilement, lui proposer moto, robot, taureau  
Matériel : des cercles blancs découpés et des cercles avec Monsieur O découpés.

## Etape 2 : Coder le phonème caché [l]

Expliquez à votre enfant que l'activité va consister à chercher le phonème [l].

Montrez le mot image lapin, et demandez à votre enfant de le coder en syllabe, en dessinant le bon nombre de cercles sous le mot-image.

Demandez-lui si le phonème [l] se trouve dans la première ou deuxième image. Lui montrez qu'il suffira de tracer un point à l'intérieur de la syllabe où se trouve le son pour le coder.

Demandez à votre enfant de coder les syllabes d'un mot en traçant les ronds puis de localiser par un point le phonème [l]

Matériel : fiche « Phonème [l] » imprimée ou reproduite (images découpées)

## LE GESTE D'ECRITURE :

Rappels :

-► Les vidéos disponibles pour vous aider :

<https://www.youtube.com/watch?v=106m7nKdcYo> (L'histoire de la voiture présentée aux enfants pour bien tenir son crayon)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> : formation des lettres selon la progression du geste d'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=19Dkr-MmLA8> : explications importantes concernant la méthode

-► Ne tracez pas de ligne pour les exercices suivants (cela sera fait ultérieurement, ne précipitez pas les choses s'il vous plaît)

-► Veillez à la bonne tenue du crayon et de la feuille.

-► Veillez à la bonne posture de l'enfant

-► Pour le moment, l'enfant ne travaille pas sur une ligne, ni dans un lignage. Cela viendra par la suite. Surtout n'en mettez pas, ça gênerait le bon déroulement de l'apprentissage.

-► Veillez à ce que votre enfant ne lève pas le crayon de la feuille ne lève le crayon qu'à bon escient

### Activités préalables aux activités d'écriture : la gym des doigts

- <https://www.youtube.com/watch?v=BPvT03ecM74>

## La lettre a

CONSEILS :

- Revisionner la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> pour la formation du a
- Rappelez à votre enfant que le o cursif est un rond suivi d'un petit trait comme une attaque (le début) de grande étrécie (i, u, t)



- Tracer en grand format devant votre enfant la lettre
  - o La lettre a se réalise sans « saut » de crayon. (voir la vidéo ci-dessous)

- SURTOUT ne pas tracer une attaque au départ de la lettre : a

CONSIGNES :

- 1) « Je trace des c, des o et des a cursifs en respectant un alignement. » (Ne pas tracer de ligne)

c a o c a o c a o c a o c a o

- 2) Je recopie le groupe de mots en essayant de dire les mots dans ma tête. Puis j'illustre ma phrase.

le lait et le cacao

Lisez le groupe de mots à votre enfant.

Pour écrire ce groupe de mots : montrez à votre enfant les étapes du tracé en verbalisant à chaque fois.

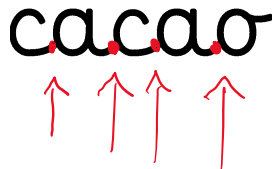
Pour l'écriture de « lait » :

On trace d'abord le l puis on fait sauter le crayon pour commencer à tracer le a et on finit d'écrire le mot sans lever le crayon. On met le point sur le i et la barre du t.

On fait sauter le crayon au point rouge :



Pour l'écriture de « cacao » le crayon saute à chaque fois. On fait sauter le crayon au point rouge.



### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :**

« Aujourd'hui, je suis un Acrobate. »

Et si on jouait avec une chaise ?

→ Tu as besoin d'une chaise... Choisis une chaise qui ne soit pas fragile. Avec ta chaise, c'est parti pour les défis suivants !

→ Se positionner : devant la chaise, derrière, à côté, au-dessus, en-dessous, près, loin.

→ Toucher la chaise avec : 1 pied, les genoux, 1 main, le coude, les fesses, le dos, le ventre, l'épaule, le nez, le doigt... Toucher les différentes parties de la chaise : le dossier, les pieds, l'assise.

→ Sur la chaise : se mettre à cheval, debout en mettant bien le dossier devant toi pour ne pas tomber si la chaise est haute, allongé, accroupi, à 4 pattes, assis, à l'envers.

→ Sans toucher le sol, sur la chaise, fais avec ton corps l'avion, l'arbre, la tortue.

→ Par deux - avec 2 chaises - chacun sur sa chaise

- tous les 2 debout, se toucher avec les mains,

- tous les 2 assis, se toucher avec les pieds,

- tous les 2 à genoux, se toucher avec le coude,

→ Inventez de nouvelles figures avec toute la famille !

Renouvelez l'activité avec la chaise régulièrement et proposez à votre enfant de trouver lui-même les défis, d'en inventer.

Faites-le nommer les parties du corps en action et dire les positions, les installations, les inventions.

Après quelques séances, enchaînez quelques actions comme une chorégraphie mais prenez-le temps de trouver des équilibres comme une présentation d'acrobates.

Vous pouvez même évoluer en musique.

Les photos de votre enfant, de la famille en action sont les bienvenues !

## **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :**

Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume : réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés.

### **DESSINER:**

#### 1)DESSINER :

Avec un crayon je dessine les 3 animaux en suivant les étapes sur une/des feuille(s) blanches. Puis je dessine le décor autour et je le colorie.

Matériel : la fiche modèle à la fin de ce document, une feuille blanche, des crayons de couleurs, pinceaux, peinture, ....

## **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, formes, grandeurs et suites organisées**

### **ASSOCIER LE NOM DES NOMBRES CONNUS AVEC LEUR ECRITURE CHIFFREE**

#### **ORDONNER LES NOMBRES DE 1 à 20**

#### **RECITER LA COMPTINE NUMERIQUE PAR ORDRE CROISSANT ET DECROISSANT :**

##### Le jeu de la bande numérique

- ÉTAPE 1 : Situer un nombre par rapport à un autre

##### Jeu n°1

Les maillots de 1 à 10 sont suspendus à la corde à linge dans l'ordre de la comptine numérique. Seul le numéro 1 est visible. Un sac contenant des jetons numérotés de 1 à 10 est placé au centre de la table.

L'enfant tire un jeton du sac et doit trouver le maillot correspondant. Il retourne le maillot pour vérifier son hypothèse. S'il a trouvé le bon maillot, il gagne le jeton. S'il n'a pas réussi, il remet le jeton dans le sac.

##### Jeu n°2 :

Les maillots de 1 à 20 sont suspendus à la corde à linge dans l'ordre de la comptine numérique. Seuls les maillots 5, 10 et 15 sont visibles. Un sac contenant des jetons numérotés de 1 à 20 est placé au centre de la table.

L'enfant tire un jeton du sac et doit trouver le maillot correspondant. Il retourne le maillot pour vérifier son hypothèse. S'il a trouvé le bon maillot, il gagne le jeton. S'il n'a pas réussi, il remet le jeton dans le sac.

Les maillots retournés au fur et à mesure du jeu restent découverts.

##### Matériel :

Une corde et 20 pinces à linge.

20 jetons numérotés de 1 à 20 dans un sac de type jetons du loto par exemple (ou jetons fabriqués pour le jeu plouf dans l'eau).

20 maillots découpés dans du carton et numérotés de 1 à 20 ou 20 rectangles

- ÉTAPE 2 Repérer les nombres sur une bande numérique
- Montrer sur sa bande numérique le nombre demandé par l'adulte.
- Écrire sur une ardoise ou une feuille un nombre demandé en s'aidant de sa bande numérique.
- Montrer sur sa bande numérique le nombre qui vient avant ou après un autre nombre.
- Écrire sur son ardoise le nombre qui vient après ou avant.

##### Matériel :

Une bande numérique de 1 à 20 (vous pouvez imprimer celle à la fin du document ou la recopier), une ardoise et son feutre (ou craie) ou une feuille et un crayon.

## **Explorer le monde :**

### **REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX**

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels, .... Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux, ....

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour 😊

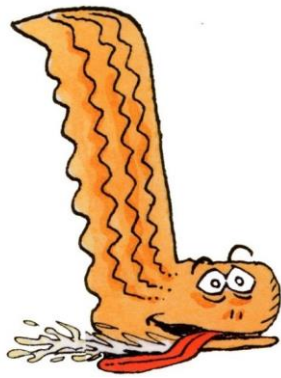
Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.

### **EXPERIMENTER**

Je place dans une barquette les objets qui flottent et dans l'autre ceux qui coulent selon moi. Je vérifie en les plaçant dans l'eau

Matériel : une bassine d'eau, 2 barquettes, différents objets (trombone, pince à linge, noisette, ...)

Phonème [l]



# L'hirondelle

1		2		3		4		5	
<i>Par Estelle - LCDL</i>									

# Le chat

1		2		3		4		5	
<i>Par Estelle - LCDL</i>									

# La souris

1		2		3		4		5	
<i>Par Estelle - LCDL</i>									