

IDENTIFIER UN PHONEME DANS UN MOT :

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/francais/sorciere-phonemes.php>

« Déplace les bons phonèmes dans le chaudron. »

LE GESTE D'ECRITURE :

Nous vous conseillons de **revisiter avec votre enfant cette vidéo** :

<https://www.youtube.com/watch?v=106m7nKdcYo> (L'histoire de la voiture présentée aux enfants pour bien tenir son crayon)

Merci de revisiter ces 2 vidéos avant de faire l'activité d'écriture avec votre enfant.

Ces vidéos vous montrent le principe de la méthode d'écriture.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> : formation des lettres selon la progression du geste d'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=19Dkr-MmLA8> : explications importantes concernant la méthode

-► Pour le moment, l'enfant ne travaille pas sur une ligne, ni dans un lignage. Cela viendra par la suite. Surtout n'en mettez pas, ça gênerait le bon déroulement de l'apprentissage.

-► Veillez à ce que votre enfant ne lève pas le crayon de la feuille tant qu'il n'a pas écrit de finir les mots proposés cette semaine.

- Activités préalables aux activités d'écriture : la gym des doigts

<https://www.youtube.com/watch?v=BPvT03ecM74>

- Les lettres rondes : le c

Conseils :

- Ne tracez pas de ligne pour les exercices suivants (cela sera fait ultérieurement, ne précipitez pas les choses s'il vous plaît)
- Veillez à la bonne tenue du crayon et de la feuille.
- Veillez à la bonne posture de l'enfant.



- 1) Je trace une ligne de **C** en MAJUSCULE en respectant le sens du tracé et l'alignement :



- 2) Je trace la lettre **c** en cursif

Avant de commencer la lettre c en cursif, faites remarquer à votre enfant que cette dernière n'est pas complètement identique au C majuscule.

Matériel : une feuille sans ligne

Merci de ne pas travailler les autres lettres rondes, il y a une autre étape avant.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Les activités de motricité favorisent la croissance et le développement de l'enfant. Ces activités d'équilibre sont également une bonne occasion d'améliorer sa coordination de même que sa posture et son adresse.

Dans cette activité, les enfants vont travailler l'équilibre avec la manipulation d'objets.

« **Aujourd'hui, je fais mon cirque ! : Et si on tenait en équilibre ?** » (Proposition de l'Ageem)

Objets possibles : une assiette en carton, une petite peluche, un pot de yaourt vide, une petite boîte, un Duplo... 1)
« Choisis un objet et sur place, fais-le tenir en équilibre sur toi (l'objet doit être posé et non tenu) quelques secondes (compter jusqu'à 3) :

- > essaie sur différentes parties de ton corps : la main, le dos, le coude, le front, le pied, la tête...
- > essaie avec différents objets,
- > essaie différentes positions : debout, assis, à genoux, à 4 pattes, allongé,
- > essaie avec 2 objets sur 2 parties du corps. 2)

Fais ensuite la même chose en te déplaçant ! »

« Choisis un objet, pose-le sur une partie de ton corps (celle que tu veux) et marche sans le faire tomber :

- > avance, recule, tourne, essaie de t'asseoir et de te relever en gardant l'objet en équilibre,
- > essaie avec différents objets,
- > essaie différentes positions : debout, assis, à genoux, à 4 pattes, allongé,
- > essaie avec 2 objets sur 2 parties du corps. »

Tu peux faire un **défi en famille** : chacun dispose de 5 pions. Choisissez une action à faire avec cet objet (aller s'asseoir tout doucement par terre sans faire tomber l'objet, se relever,). Le premier qui fait tomber son objet pendant l'action perd un pion. Celui qui a perdu tous ses pions a perdu la partie !

Complexifier l'activité au fur et à mesure des essais avec des objets de moins en moins stables comme une balle.

Laisser l'enfant faire des propositions en précisant les parties du corps sollicitées et les positions demandées, pour qu'il s'entraîne à en parler de façon précise. Organiser un parcours dans l'appartement en proposant de marcher sur des surfaces différentes : un coussin, une planche inclinée.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume : réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés.

PLIER EN SUIVANT UNE FICHE TECHNIQUE

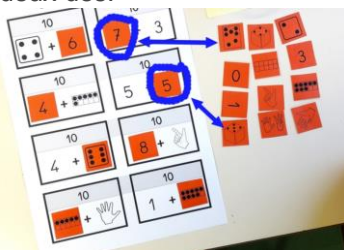
Je plie la feuille pour réaliser le modèle proposé.

Matériel : modèle de pliage origami (par exemple la coccinelle à la fin du document), feuille carrée rouge, feutre noir

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, formes, grandeurs et suites organisées

COMPLEMENT A 10 :

« Je trouve le complément à 10 pour chaque addition sans mettre la même écriture. Par exemple, tu n'ajoutes pas deux dés. »



Les 2 réponses entourées sont certes correctes mais ne répondent pas totalement à la consigne. Il faut que la réponse de votre enfant soit dans une autre écriture (chiffre, constellation de doigts, constellation de dé, boîte à nombres)

Matériel : feuille jointe à la fin du document. Vous pouvez également reproduire cette feuille.

Explorer le monde :

REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

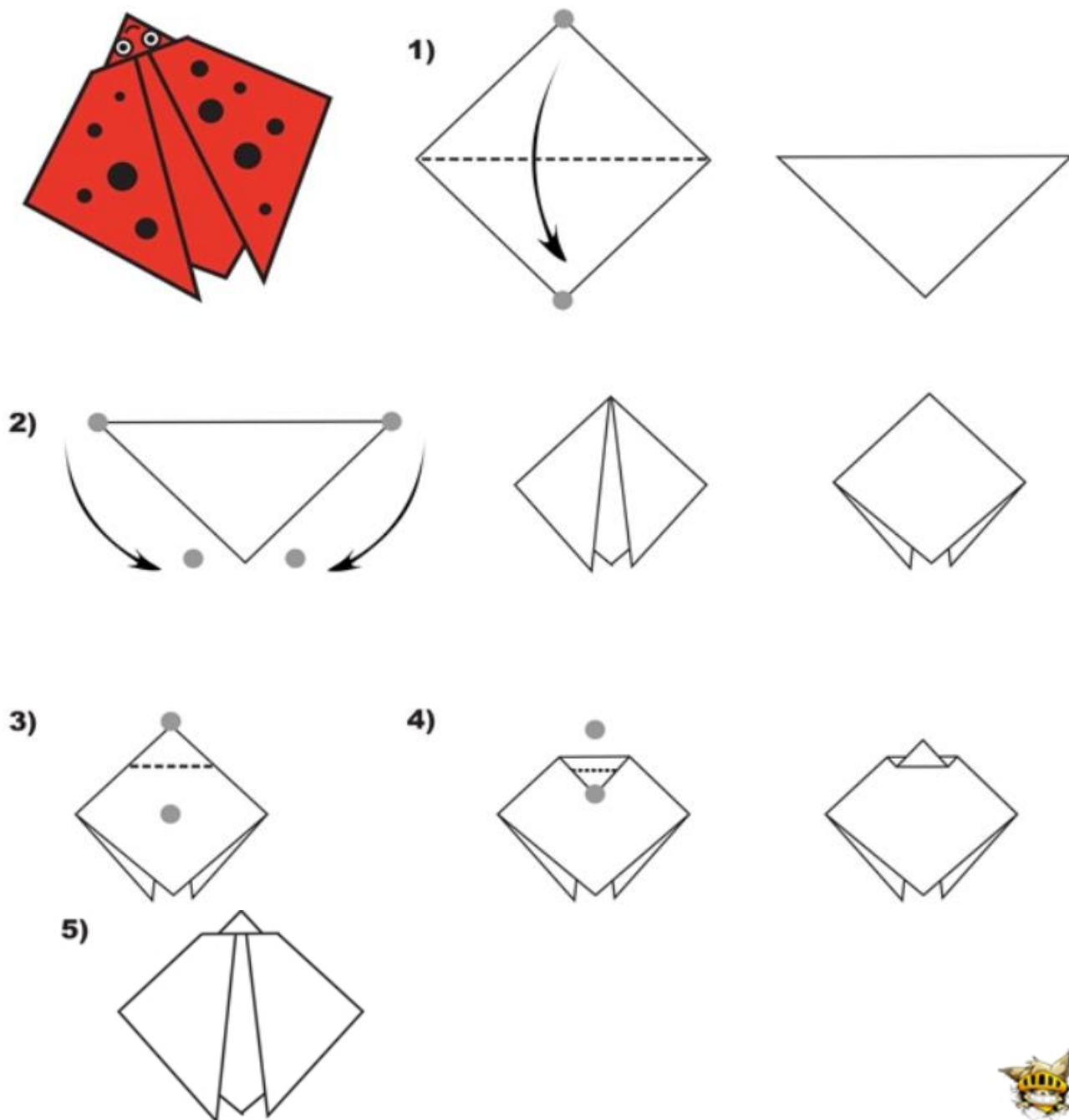
Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels, Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux,

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour 😊

Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.


Origami Coccinelle



1. Découpe un carré avec ta feuille de papier, et plie la en faisant se rencontrer 2 angles opposés.
2. Replie les pointes du côté le plus large vers celle du bas.
3. Replie la pointe du haut vers le centre.
4. Reprends la pointe du 3. et plie la vers l'avant.
5. Retourne ton papier et place aux motifs pour donner à la coccinelle toute sa splendeur.

CHOISIR LE BON COMPLÉMENT À 10

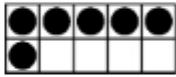
10

 +

10

+ 3

10

+ 


10

5 +


10

4 +

10

+ 

10





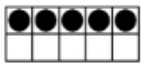

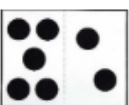




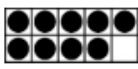
+ 

10

1 +

Ecole de Chrys

Source: <http://lejournaldechrys.blogspot.com/>

		1	3			7	6		0
					5	4	8		

La princesse, le dragon et le chevalier intrépide

Je vous ai envoyé en début de semaine les premières pages de l'album, après lecture de ces quelques pages, demandez à votre enfant ce qu'il pourrait se passer dans la suite de l'histoire.

Une fois que votre enfant aura imaginé la suite, je vous propose de lui lire la fin de l'histoire que je vous met à disposition à la fin du PDF.

Après la lecture de la fin de l'histoire, je vous propose quelques petites questions à poser à votre enfant :

Qu'est-ce que va chercher Jules dans la montagne ? (de l'arnica pour soigner Georges)

Quel premier dangereux animal rencontre Jules dans la montagne ? (un goinfrosaure à crête rouge)

Que partent faire Marie et Georges ? (ils vont sauver le chevalier Jules)

Qu'a trouvé Jules au pied du volcan Boum Boum ? (de l'arnica et un bouquet de fleur pour la princesse)