

Voici la proposition d'activités pour mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 juin 2020 pour votre enfant scolarisé en GS.

Activités pour développer sa motricité fine/Explorer le monde :

Ces activités permettent à votre enfant de développer des gestes de plus en plus précis pour réaliser des tâches du quotidien et pour favoriser la bonne tenue de l'outil scripteur en habituant la main à pincer des objets avec trois doigts. Ces activités favoriseront un tracé précis lors du graphisme et de l'écriture.

ENFILER DES LACETS

« J'enfile des lacets dans les trous d'une chaussure. »

Matériel : une chaussure à lacet.

APPRENDRE A NOUER LES LACETS DE SES CHAUSSURES :

« Avec l'aide d'un plus grand, j'apprends à faire le nœud de mes chaussures. »

VISSER ET DEVISSER :

« J'assemble les vis et les planches pour construire quelque chose. Lorsque j'ai terminé, je dévisse l'ensemble. »

Matériel : des Meccano® ou des bâtonnets percés, 6 vis identiques avec leur écrou.

OUVRIR ET FERMER :

« Je ferme la boucle de ceinture. Lorsque j'ai terminé, je l'ouvre à nouveau. »

Matériel : une ceinture

Mobiliser le langage oral et écrit/ activités artistiques :

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons

ASSOCIER 2 ALPHAS :

« Ecoute bien les sons, déplace les alphas correspondant dans les 2 emplacements, puis valide »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/planete-des-alphas/associer-deux-alphas.php>

IDENTIFIER UN PHONEME DANS UN MOT :

« Déplace les bons phonèmes dans le chaudron. »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/francais/sorciere-phonemes.php>

IDENTIFIER DES SONS : La maison des consonnes longues et le chant du chat

Ce travail est proposé pour plusieurs jours (2 sons par jour d'école).

De la même manière que les maisons du son [a], la maison du son [i], la maison du son [u] et la maison du son [o], procéder en 3 étapes (un son à la fois) :

- étape 1 : prononciation du son : on montre l'Alpha. On demande à l'enfant de le nommer et de chanter le son qui lui correspond (zzzzzzzzzz, rrrrrrrrrrrrrr, ssssssssss, fffffffffffff, jjjjjjjjjjjjjj, lllllllllllllllllll, mmmmmmmmmmmmmmmmm, vvvvvvvvvvvvvvvvv, nnnnnnnnnnnnnn, ch). On donne le son en insistant sur la forme de la bouche pour émettre le son. L'élève doit prononcer le son en prolongeant le chant (on « chante » le phonème mmmmmmmmmmmmmmm).

- étape 2 : l'enfant cherche des mots contenant le phonème parmi les prénoms de ses camarades, ou de sa famille, ou des objets autour de lui. On réalise la maison du phonème : l'alpha est placé sur le toit de la maison et des mots-images dans lesquels on entend le phonème sont collés (ou dessinés) sur les murs de la maison.

- étape 3 : identification du phonème dans des mots Le parent donne une liste de mots, l'enfant doit lever le pouce vers le haut s'il entend le phonème dans le mot, ou alors baisser le pouce s'il ne l'entend pas.

Matériel : 10 feuilles A5 sur lesquelles sont dessinées des maisons (une maison par feuille), des Alphas, des images-mots et colle (ou crayon)

LE GESTE D'ÉCRITURE :

Rappels :

-► Les vidéos disponibles pour vous aider :

<https://www.youtube.com/watch?v=106m7nKdcYo> (L'histoire de la voiture présentée aux enfants pour bien tenir son crayon)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> : formation des lettres selon la progression du geste d'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=19Dkr-MmLA8>: explications importantes concernant la méthode

-► Ne tracez pas de ligne pour les exercices suivants (cela sera fait ultérieurement, ne précipitez pas les choses s'il vous plaît)

-► Veillez à la bonne tenue du crayon et de la feuille.

-► Veillez à la bonne posture de l'enfant

-► Pour le moment, l'enfant ne travaille pas sur une ligne, ni dans un lignage. Cela viendra par la suite. Surtout n'en mettez pas, ça gênerait le bon déroulement de l'apprentissage.

-► Veillez à ce que votre enfant ne lève pas le crayon de la feuille tant qu'il n'a pas écrit de finir les mots proposés cette semaine.

Activités préalables aux activités d'écriture : la gym des doigts

- <https://www.youtube.com/watch?v=BPvT03ecM74>

La lettre C (vous trouverez une fiche à imprimer à la fin de ce document, vous pouvez également la reproduire à la main)

Conseils pour cette activité :

1) Je recopie plusieurs fois la lettre c en cursif en respectant l'alignement : Avant de commencer, montrer les 2 C (CC) et rappeler

à votre enfant que ces lettres ne sont pas complètement identiques.

2) celle-ci : d'abord tracer *celle* sans lever le crayon de la feuille, puis lever le crayon pour écrire —

puis à nouveau pour écrire *ci*

3) celui-ci : d'abord tracer *celui* sans lever le crayon de la feuille, puis lever le crayon pour écrire *le*

point du i et le — puis à nouveau pour écrire *ci*

La lettre O



Conseils :

- Reviser la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> pour la formation du o
- Montrer à votre enfant le o (bleu) sur ce document et lui faire remarquer que le o cursif est un rond suivi d'un petit trait comme une attaque (le début) de grande étrécie (i, u, t)
- Tracer en grand format devant votre enfant la lettre *O*
- Lui demander de tracer des o cursifs sans lever le crayon pour faire le petit trait en respectant un alignement. (Ne pas tracer de ligne)

- Eviter de tracer des o avec une boucle *O* et SURTOUT ne tracer pas une attaque au départ de la lettre : *⓪*

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Les activités de motricité favorisent la croissance et le développement de l'enfant. Ces activités d'équilibre sont également une bonne occasion d'améliorer sa coordination de même que sa posture et son adresse.

Dans cette activité, les enfants vont travailler l'équilibre avec la manipulation d'objets.

« Aujourd'hui, je suis un Acrobate. »

Et si on jouait avec une chaise ?

→ Tu as besoin d'une chaise... Choisis une chaise qui ne soit pas fragile. Avec ta chaise, c'est parti pour les défis suivants !

→ Se positionner : devant la chaise, derrière, à côté, au-dessus, en-dessous, près, loin.

→ Toucher la chaise avec : 1 pied, les genoux, 1 main, le coude, les fesses, le dos, le ventre, l'épaule, le nez, le doigt...
Toucher les différentes parties de la chaise : le dossier, les pieds, l'assise.

→ Sur la chaise : se mettre à cheval, debout en mettant bien le dossier devant toi pour ne pas tomber si la chaise est haute, allongé, accroupi, à 4 pattes, assis, à l'envers.

→ Sans toucher le sol, sur la chaise, fais avec ton corps l'avion, l'arbre, la tortue.

→ Par deux - avec 2 chaises - chacun sur sa chaise

- tous les 2 debout, se toucher avec les mains,

- tous les 2 assis, se toucher avec les pieds,

- tous les 2 à genoux, se toucher avec le coude,

→ Inventez de nouvelles figures avec toute la famille !

Renouvelez l'activité avec la chaise régulièrement et proposez à votre enfant de trouver lui-même les défis, d'en inventer.

Faites-le nommer les parties du corps en action et dire les positions, les installations, les inventions.

Après quelques séances, enchaînez quelques actions comme une chorégraphie mais prenez-le temps de trouver des équilibres comme une présentation d'acrobates.

Vous pouvez même évoluer en musique.

Les photos de votre enfant, de la famille en action sont les bienvenues !

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume : réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés.

DESSINER ET PRENDRE CONSCIENCE DU SCHEMA CORPOREL

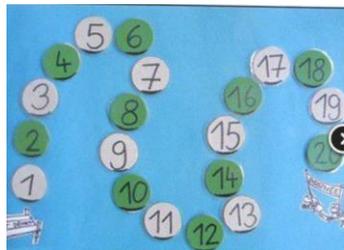
« Je me dessine en train de faire l'acrobate. »

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, formes, grandeurs et suites organisées

ASSOCIER LE NOM DES NOMBRES CONNUS AVEC LEUR ECRITURE CHIFFREE :

Préparation :

- Matériel : Un plateau de jeu « Plouf dans l'eau ! » (Modèle à la fin de ce document à imprimer sur une feuille bleue ou à reproduire, pourquoi pas avec votre enfant), 20 jetons découpés dans de la cartoline, une face verte et une face grise, numérotés de 1 à 20. (Le côté vert représente un nénuphar et le côté gris une pierre), un petit personnage à déplacer sur la piste.
- L'adulte place un jeton sur chaque case du plateau. Il place 15 jetons sur la face grise qui représente une pierre de la rivière et 5 jetons sur la face verte qui représente un nénuphar. Ces 5 nénuphars sont répartis sur l'ensemble de la bande numérique. Le personnage est sur la case départ.



Source *Vers les maths*, Accès

But du jeu : Réciter la comptine numérique sans dire les nombres où se trouvent un nénuphar.

Avant de jouer, réciter la comptine numérique jusqu'à 20.

(Deux à 4 joueurs pour ce jeu)

Règle du jeu : Un joueur déplace le personnage, les autres observent. Quand le personnage passe par une pierre, il faut dire le nombre à voix haute. Quand il passe sur un nénuphar, il faut dire le nombre « dans sa tête ».

Si le joueur se trompe, les autres disent : « Plouf ! Dans l'eau ! »

Si le joueur réussit, il gagne un point.

Pour chaque joueur, on change les couleurs de certaines cases.

Explorer le monde :

REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels, Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux,

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour 😊

Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.

EXPERIMENTER

« Je remplis les pots avec de l'eau puis j'ajoute dans chacun une cuillerée d'une des matières proposées. Je mélange à l'aide de la cuillère et j'observe si les matières sont solubles. Je peux faire un classement des pots et prendre une photo. »

Matériel : 8 petits pots ou verres vides, 1 cuillère à café, de la farine, de l'huile, de l'encre, du sirop, du sucre, du sable, du sel, du café soluble.

Expliquer à l'enfant ce que veut dire soluble.

La lettre C

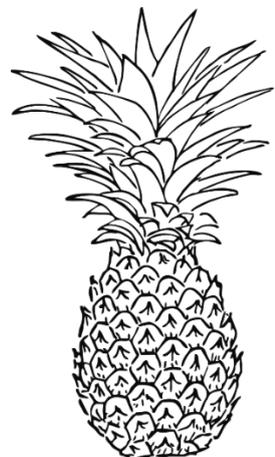
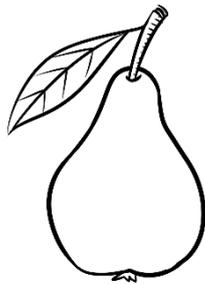
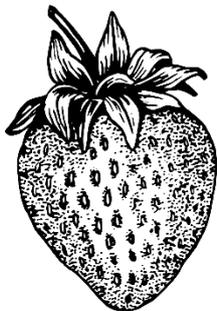
1) Je recopie plusieurs fois la lettre C en cursif en respectant l'alignement :

c c c .

2) J'écris *celle-ci* sous la fleur que je préfère en disant le mot dans ma tête.



3) J'écris *celui-ci* sous le fruit que je préfère en disant le mot dans ma tête.



PLOUFI DANS L'EAU

Inspiré de Vers les maths, Accès

