

Chers parents,

Voici en PJ la proposition d'activités pour le mardi 02, jeudi 04 et vendredi 05 Juin pour votre enfant scolarisé en MS. Nous restons à votre disposition par mail si vous avez la moindre question.

Cordialement,

Mesdames Trinquart Anaïs et Candelée Eva

Activités pour développer sa motricité fine/Explorer le monde :

Ces activités permettent à votre enfant de développer des gestes de plus en plus précis pour réaliser des tâches du quotidien et pour favoriser la bonne tenue de l'outil scripteur en habituant la main à pincer des objets avec trois doigts. Ces activités favoriseront un tracé précis lors du graphisme et de l'écriture.

ENFILER DES LACETS

« J'enfile des lacets dans les trous d'une chaussure. »

Matériel : une chaussure à lacet.

APPRENDRE A NOUER LES LACETS DE SES CHAUSSURES :

« Avec l'aide d'un plus grand, j'apprends à faire le noeud de mes chaussures. »

VISSER ET DEVISSER :

« J'assemble les vis et les planches pour construire quelque chose. Lorsque j'ai terminé, je dévisse l'ensemble. »

Matériel : des Meccano® ou des bâtonnets percés, 6 vis identiques avec leur écrou.

OUVRIR ET FERMER :

« Je ferme la boucle de ceinture. Lorsque j'ai terminé, je l'ouvre à nouveau. »

Matériel : une ceinture

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :

Les syllabes d'attaque

Durant les dernières semaines, les Moyens ont appris à frapper les syllabes orales d'un mot et à les compter. Ils vont commencer à essayer **d'entendre la première syllabe des mots, à identifier les mots qui ont la même première syllabe (la syllabe d'attaque)**. C'est un exercice très difficile. Il faudra beaucoup d'entraînement.

Voici une liste de mots commençant tous par « cha »: chapeau, chaton, chapiteau, charade, chalet, chameau.

Dire à votre enfant : « Ecoute bien les mots que je vais te dire. Ils vont bien ensemble. Pourquoi ? »

S'il trouve, super !

S'il ne trouve pas, redites les mots en insistant sur la première syllabe. S'il ne trouve toujours pas, donnez lui la réponse : « Ils commencent tous pareil. Ecoute bien : « CHA peau, CHA ton... ».































On recommence avec une autre première syllabe :

- « ba » : ballon, basket, bateau, barbe, balai,
- « co » : cochon, collage, copain, copine, cohabiter,
- « chan » : champignon, chanter, chanson, champagne,
- « ma » : magicien, marguerite, maçon, marmite, matelot, massage...

Il faudra recommencer plusieurs fois ces exercices.

Quand votre enfant se débrouille bien, vous pouvez essayer les fiches suivantes :

Les syllabes d'attaque
Entoure les mots ayant la même syllabe d'attaque que le modèle et barre l'intrus.

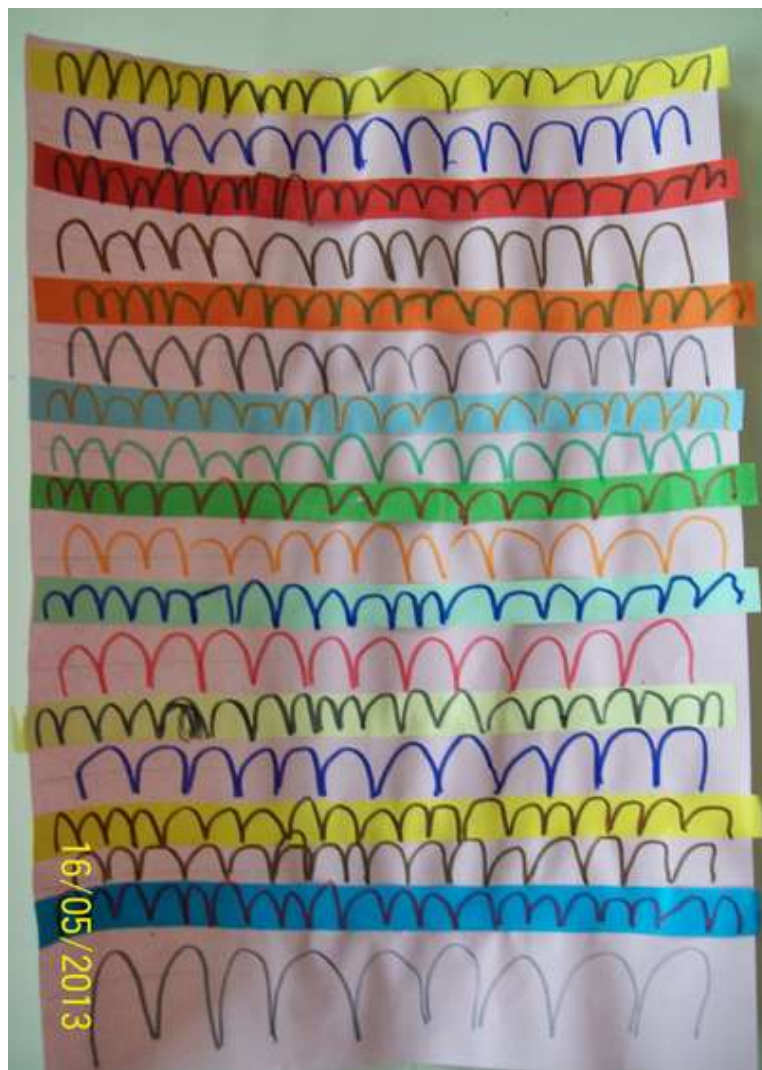
GRAPHISME

La semaine dernière, nous avons abordé les ponts avec votre enfant.

Concernant cet apprentissage, il est possible de reprendre la trame des précédents graphismes appris. A savoir :

1. Dans un premier temps, vous pouvez demander à l'enfant de réaliser des cannes à la pâte à modeler ou avec du papier d'aluminium et de les placer sur le modèle ci-dessous.
2. Dans un deuxième temps, demandez-lui de construire deux cannes à côté du modèle.
3. Dans un troisième temps, demandez-lui de construire deux cannes sans le modèle.
4. Enfin, les enfants peuvent tracer des cannes sur cette même feuille. Au feutre Velleda dans un premier temps (en plaçant la feuille dans une pochette plastique) puis au crayon.

Une fois que votre enfant se sent prêt, vous pouvez réaliser cette œuvre, en utilisant des bandes de papier colorées. Le but étant d'alterner les couleurs, et de réaliser des ponts dans un espace donné.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Les activités de motricité favorisent la croissance et le développement de l'enfant. Ces activités d'équilibre sont également une bonne occasion d'améliorer sa coordination de même que sa posture et son adresse.

Dans cette activité, les enfants vont travailler l'équilibre avec la manipulation d'objets.

« Aujourd'hui, je suis un Acrobate. »

Et si on jouait avec une chaise ?

→ Tu as besoin d'une chaise... Choisis une chaise qui ne soit pas fragile. Avec ta chaise, c'est parti pour les défis suivants !

→ Se positionner : devant la chaise, derrière, à côté, au-dessus, en-dessous, près, loin.

→ Toucher la chaise avec : 1 pied, les genoux, 1 main, le coude, les fesses, le dos, le ventre, l'épaule, le nez, le doigt... Toucher les différentes parties de la chaise : le dossier, les pieds, l'assise.

→ Sur la chaise : se mettre à cheval, debout en mettant bien le dossier devant toi pour ne pas tomber si la chaise est haute, allongé, accroupi, à 4 pattes, assis, à l'envers.

→ Sans toucher le sol, sur la chaise, fais avec ton corps l'avion, l'arbre, la tortue.

→ Par deux - avec 2 chaises - chacun sur sa chaise

- tous les 2 debout, se toucher avec les mains,

- tous les 2 assis, se toucher avec les pieds,

- tous les 2 à genoux, se toucher avec le coude,

→ Inventez de nouvelles figures avec toute la famille !

Renouvelez l'activité avec la chaise régulièrement et proposez à votre enfant de trouver lui-même les défis, d'en inventer.

Faites-le nommer les parties du corps en action et dire les positions, les installations, les inventions.

Après quelques séances, enchaînez quelques actions comme une chorégraphie mais prenez-le temps de trouver des équilibres comme une présentation d'acrobates.

Vous pouvez même évoluer en musique.

Les photos de votre enfant, de la famille en action sont les bienvenues !

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume : réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés.

DESSINER ET PRENDRE CONSCIENCE DU SCHEMA CORPOREL

« Je me dessine en train de faire l'acrobate. »

Explorer le monde :

REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels,

Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux,

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour

Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.

EXPERIMENTER

« Je remplis les pots avec de l'eau puis j'ajoute dans chacun une cuillerée d'une des matières proposées. Je mélange à l'aide de la cuillère et j'observe si les matières sont solubles. Je peux faire un classement des pots et prendre une photo. »

Matériel : 8 petits pots ou verres vides, 1 cuillère à café, de la farine, de l'huile, de l'encre, du sirop, du sucre, du sable, du sel, du café soluble.

Expliquer à l'enfant ce que veut dire soluble.

