

Voici la proposition d'activités pour mardi 2, jeudi 4 et vendredi 5 juin 2020 pour votre enfant scolarisé en PS.

Activités pour développer sa motricité fine/discrimination visuelle :

Ces activités permettent à votre enfant de développer des gestes de plus en plus précis pour réaliser des tâches du quotidien et pour favoriser la bonne tenue de l'outil scripteur en habituant la main à pincer des objets avec trois doigts. Ces activités favoriseront un tracé précis lors du graphisme et de l'écriture.

TRANSVASER :

« Je verse des grosses graines d'un récipient à un autre. »

Matériel : 2 verres, des grosses graines ou pâtes

VISSER ET DEVISSER :

« Je visse des bouchons de tailles différentes. »

Matériel : des flacons et bouteilles de tailles différentes

ENFILER :

« J'enfile des spaghettis dans les trous d'une passoire. »

Matériel : une passoire, des spaghettis

Mobiliser le langage oral et écrit :

IDENTIFIER LES ELEMENTS DE LA COUVERTURE :

« Je montre le titre de l'album et je décris l'illustration. »

Matériel : un livre

L'adulte nomme le titre, l'auteur et montre l'illustration (le dessin)

ECOUTER UNE HISTOIRE.

Cette activité va amener votre enfant à comprendre des textes écrits et à manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

« J'écoute attentivement l'histoire et je tourne les pages une à une lorsque l'adulte me le demande. Je réponds aux questions de l'adulte : de qui parle-t-on dans l'histoire ? que lui arrive-t-il ? »

Matériel : livre de votre choix

FEUILLETER UN LIVRE :

« Je regarde un livre déjà lu à la maison et je tourne les pages une à une. »

(S'assurer que l'enfant tient son livre à l'endroit et tourne les pages du début à la fin).

RECONNAITRE ET TRACER LES LETTRES : I, L, E, F, T, H

« Je réalise chaque lettre (I, L, E, F, T, H) à la pâte à modeler en plaçant autant de colombin que de trait pour tracer la lettre. Je repasse sur chaque lettre (I, L, E, F, T, H) avec mon index.

Je trace chaque lettre avec mon index trempé dans de la peinture sur une feuille. »

Matériel : Pâte à modeler, feuille, peinture

Lorsque votre enfant va réaliser les lettres en pâtes à modeler, faites-lui remarquer le nombre de traits, la taille des traits (par exemple, pour la lettre E, les 3 traits horizontaux ont la même taille.). Verbalisez son tracé.

Votre enfant devra tracer les traits du haut en bas et de gauche à droite.

A la suite de cette activité, votre enfant pourra tracer les lettres I, L, E, F, T, H aux feutres ou pinceaux mais faites très attention à la tenue du crayon et au sens du tracé.

Bien tenir son crayon quand on est gaucher



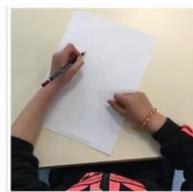
Le crayon est tenu entre la pulpe du pouce et le côté de la dernière articulation du majeur.



Il est posé dans la commissure entre le pouce et l'index. L'index vient ensuite reposer dessus.

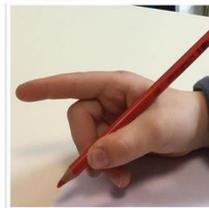


Le crayon doit se trouver dans l'axe du bras



On incline le support (feuille ou cahier) vers la droite

Bien tenir son crayon quand on est droitier



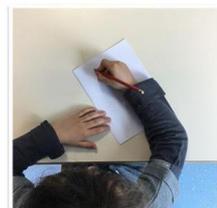
Le crayon est tenu entre la pulpe du pouce et le côté de la dernière articulation du majeur.



Il est posé dans la commissure entre le pouce et l'index. L'index vient ensuite reposer dessus.



Le crayon doit se trouver dans l'axe du bras



On incline le support (feuille ou cahier) légèrement vers la gauche

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Les activités de motricité favorisent la croissance et le développement de l'enfant. Ces activités d'équilibre sont également une bonne occasion d'améliorer sa coordination de même que sa posture et son adresse.

Dans cette activité, les enfants vont travailler l'équilibre avec la manipulation d'objets.

« **Aujourd'hui, je suis un Acrobate.** »

Et si on jouait avec une chaise ?

→ Tu as besoin d'une chaise... Choisis une chaise qui ne soit pas fragile. Avec ta chaise, c'est parti pour les défis suivants !

→ Se positionner : devant la chaise, derrière, à côté, au-dessus, en-dessous, près, loin.

→ Toucher la chaise avec : 1 pied, les genoux, 1 main, le coude, les fesses, le dos, le ventre, l'épaule, le nez, le doigt... Toucher les différentes parties de la chaise : le dossier, les pieds, l'assise.

→ Sur la chaise : se mettre à cheval, debout en mettant bien le dossier devant toi pour ne pas tomber si la chaise est haute, allongé, accroupi, à 4 pattes, assis, à l'envers.

→ Sans toucher le sol, sur la chaise, fais avec ton corps l'avion, l'arbre, la tortue.

→ Par deux - avec 2 chaises - chacun sur sa chaise

- tous les 2 debout, se toucher avec les mains,

- tous les 2 assis, se toucher avec les pieds,

- tous les 2 à genoux, se toucher avec le coude,

→ Inventez de nouvelles figures avec toute la famille !

Renouvelez l'activité avec la chaise régulièrement et proposez à votre enfant de trouver lui-même les défis, d'en inventer.

Faites-le nommer les parties du corps en action et dire les positions, les installations, les inventions.

Après quelques séances, enchaînez quelques actions comme une chorégraphie mais prenez-le temps de trouver des équilibres comme une présentation d'acrobates.

Vous pouvez même évoluer en musique.

Les photos de votre enfant, de la famille en action sont les bienvenues !

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :



TRACER DES TRAITS RAYONNANTS AVEC SON INDEX :

« Je trempe mon index dans la peinture et je trace des rayons allant du cercle collé jusqu'au bord du disque (assiette). Tu peux changer de couleur si tu le désires pour chaque rayon. »

Matériel : un disque découpé dans du papier (ou une assiette en carton), une gommette ronde (ou un petit disque) collée au centre du précédent disque (ou assiette), de la gouache rouge, jaune, orange.

DECOUVRIR LES CROIX :

« Je place les objets de façon à réaliser des croix +. »

Matériel : des bâtonnets de tailles identiques (bûchettes en bois, spaghettis, ...).

Vous montrerez au préalable des dessins de croix + (Attention, il s'agit bien de croix comme le signe plus. N'abordez pas les autres pour le moment. Merci.

Nommer : un trait horizontal, un trait vertical qui se croisent au milieu.



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, formes, grandeurs et suites organisées

DECOMPOSER LE NOMBRE 3 : (résoudre un problème portant sur les quantités)

Etape 1 : Découvrir les décompositions du nombre 3

Une maison fabriquée avec des briques est installée : c'est la maison des 3 petits cochons. L'adulte répartit les cochons de la manière suivante : un cochon à l'intérieur de la maison et deux à l'extérieur :

- Décrire la répartition des cochons et vérifier qu'ils sont bien 3. L'adulte les dénombre en les pointant du doigt et en les énumérant « **un, un et encore un, cela fait trois. Il y a 3 petits cochons** » (Il est important de montrer la décomposition comme cela et non en récitant le comptine numérique « 1, 2, 3 »). L'enfant décrit la situation : « Un dans la maison et encore 2 dehors. »

L'enfant dépose ensuite un cochon à l'endroit de son choix, l'adulte place les 2 autres. Le but est de chercher des décompositions différentes : 1 à l'intérieur/ 2 à l'extérieur, 2 à l'intérieur/1 à l'extérieur, 3 à l'intérieur/ aucun à l'extérieur ? ...

Matériel : des briques en plastiques ou blocs pour construire la maison des cochons, 3 cochons (jouets, images/marottes),

Etape 2 (un autre jour) : reproduire les décompositions du nombre 3

L'enfant a une boîte à chaussure et 3 figurines de cochons. L'adulte présente une boîte à chaussures représentant la maison des 3 cochons et 3 images-cochons.

L'adulte répartit librement ses 3 cochons et dit combien sont dans la maison.
L'enfant observe la décomposition et fait pareil. Il dit combien de cochons sont dedans et dehors.
A effectuer plusieurs fois.

Matériel : 2 boîtes à chaussures (ou autre boîte), 6 cochons (jouets, images/marottes)

Etape 3 (un autre jour) : chercher combien de cochons sont dans la maison

« J'observe la décomposition réalisée par l'adulte et je dis combien de cochons sont placés dans la maison. Je vérifie en reproduisant la situation avec mon matériel. »

Matériel : 2 boîtes à chaussures (ou autre boîte), 6 cochons (jouets, images/marottes)

ALTERNER :

« Je réalise le même collier que le modèle. »

Matériel : Un collier de perles de 2 couleurs différentes alternées, 1 fil, des perles identiques à celles du collier.

Vous pouvez remplacer les perles par des gommettes de 2 couleurs à coller (dans le sens de la lecture), des jetons de 2 couleurs à placer sur une ligne (dans le sens de la lecture).

Explorer le monde

REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels, Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux,

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour 😊

Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.

EXPERIMENTER

« Je joue et je teste différents objets dans un bac à eau. »

Matériel : un bac à eau, un moulin à eau, des petits jouets de bain percés, une pipette, une seringue,

J'aide à mettre la table en mettant autant de couverts que de personnes.

Je range des verres du plus petit au plus grand

Je réalise des puzzles que je prends en photo.

Je réalise un gâteau ou le repas en suivant la recette. Le parent aide en apportant les mots et en aidant à la réalisation de la recette.

Je prends soin d'un animal ou des plantes de la maison. Je peux même semer des graines dans un pot et regarder l'évolution au fil du temps.

Je peux jouer à des jeux de société qui nécessitent l'utilisation de constellations de dés (domino, petits chevaux, jeux de l'oie, ...).