

Voici la proposition d'activités pour jeudi 18 et vendredi 19 juin 2020
pour votre enfant scolarisé en GS.

Activités pour développer sa motricité fine/Explorer le monde :

Ces activités permettent à votre enfant de développer des gestes de plus en plus précis pour réaliser des tâches du quotidien et pour favoriser la bonne tenue de l'outil scripteur en habituant la main à pincer des objets avec trois doigts. Ces activités favoriseront un tracé précis lors du graphisme et de l'écriture.

ACCROCHER DES FEUILLES ENSEMBLES A L'AIDE D'UN OUTIL

« J'accroche 2 papiers ensemble à l'aide d'un trombone. »

Matériel : 2 feuilles, un trombone

PINCE A EPILER ET LETTRES

« J'attrape des pâtes lettres avec une pince à épiler pour reconstituer mon prénom. »

Matériel : pince à épiler, pâtes lettres

Mobiliser le langage oral et écrit/ activités artistiques :

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Discriminer des sons

ASSOCIER 2 ALPHAS :

« Ecoute bien les sons, déplace les alphas correspondant dans les 2 emplacements, puis valide »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/planete-des-alphas/associer-deux-alphas.php>

IDENTIFIER UN PHONEME DANS UN MOT :

« Déplace les bons phonèmes dans le chaudron. »

Activité via le site logicieleducatif : <https://www.logicieleducatif.fr/maternelle/francais/sorciere-phonemes.php>

SEGMENTER UN MOT EN PHONEMES :

Etape 1 : Jeu de l'escargot

Demander à votre enfant de décrire la démarche de l'escargot.

Lui expliquer qu'il va parler comme un escargot, c'est-à-dire très lentement.

Prendre un morceau de pâte à modeler, en faire un escargot et le faire avancer lentement sur la table. Dire alors un mot en séparant chaque phonème

Exemple pour le mot poulet dire p ou l et en faisant avancer l'escargot.

Demander à votre enfant de faire pareil avec son prénom, le prénom des frères et sœurs, parents,

Dans un second temps, proposer des mots de la cuisine .

Etape2 : Jeu des jetons (un autre jour)

L'enfant nomme chaque mot-image qui sont devant lui en langage escargot.

Il va transformer les mots en jetons : chaque jeton représentant un phonème (un chant/un son)

Donner un exemple avec le mot requin : segmenter le mot en phonèmes et poser un jeton pour chaque phonème prononcé. Ainsi, le mot requin sera représenté par jetons.

Matériel : cartes sur lesquelles sont représentées (four, mur, neige, poule, miel, moulin, marron, nuage, poulet, requin, poubelle, salade)

LE GESTE D'ECRITURE :

Rappels :

-► Les vidéos disponibles pour vous aider :

<https://www.youtube.com/watch?v=106m7nKdcYo> (L'histoire de la voiture présentée aux enfants pour bien tenir son crayon)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> : formation des lettres selon la progression du geste d'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=19Dkr-MmLA8> : explications importantes concernant la méthode

-► Ne tracez pas de ligne pour les exercices suivants (cela sera fait ultérieurement, ne précipitez pas les choses s'il vous plaît)

- Veillez à la bonne tenue du crayon et de la feuille.
- Veillez à la bonne posture de l'enfant
- Pour le moment, l'enfant ne travaille pas sur une ligne, ni dans un lignage. Cela viendra par la suite. Surtout n'en mettez pas, ça gênerait le bon déroulement de l'apprentissage.
- Veillez à ce que votre enfant ne lève pas le crayon de la feuille ne lève le crayon qu'à bon escient

Activités préalables aux activités d'écriture : la gym des doigts

- <https://www.youtube.com/watch?v=BPvT03ecM74>

A FAIRE SUR PLUSIEURS JOURS : Les lettres m et n (dernière forme de base : les ponts)

CONSEILS :

- Reviser la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Qn3XhQIMUog> pour la formation du a
-
- Tracer en grand format devant votre enfant la lettre
 - o La lettre a se réalise sans « saut » de crayon. (voir la vidéo ci-dessous)



CONSIGNES :

- 1) Je reproduis la première ligne en disant dans ma tête « un, deux et je tourne » (Ne pas tracer de ligne)
- 2) Je reproduis la deuxième ligne en disant dans ma tête « un, deux, trois et je tourne » (Ne pas tracer de ligne)

nene nene nene nene nene nene nene

meme meme meme meme meme meme meme

- 3) Je recopier les phrases puis je les illustre par un dessin :

Mamie taille l'acacia.

Tom imite mamie.

Pour l'écriture de « Mamie » :

L'adulte trace la majuscule. L'enfant écrit la suite sans faire sauter le crayon. Il met le point à la fin (après avoir écrit le e)

Pour l'écriture de « taille » :

L'enfant trace le t puis il fait sauter le crayon pour écrire le a. Il ne fait sauter le crayon qu'à la fin du mot pour écrire le point et tracer la barre du t

taille

Pour l'écriture de « acacia »

l'enfant va faire sauter le crayon pour chaque lettre sauf pour tracer le i. Il mettra le point à la fin. Après avoir écrit tout le mot.

On fait sauter le crayon uniquement au point rouge.

acacia



Pour tracer « Tom » :

L'adulte trace la majuscule. L'enfant écrit la suite sans faire sauter le crayon.

tom

Pour tracer « imite » :

L'enfant ne fait pas sauter pas le crayon avant la fin du mot. Il trace les points et la barre du t à la fin.

l'écriture de « Mamie » :Pour

L'enfant trace le m et fait sauter le crayon pour écrire le a. Il écrit la suite sans faire sauter le crayon. Il met le point à la fin (après avoir écrit le e)

mamie

A noter : Il est important de dire à votre enfant qu'il va écrire des phrases. Pour écrire une phrase, il faut mettre une majuscule au début (qu'il ne peut pas encore tracer, mais qu'il va apprendre) et un point à la fin.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

« On va imiter la marche des animaux. Attention on n'imité que la marche, pas le cri ».

L'ours : on se met sur 4 appuis. Sur les pieds et les mains on avance, on fait demi-tour, on peut même reculer. Vous pouvez même le faire avec votre enfant et faire la course.

Le crabe : même position que l'ours mais vous vous déplacez sur le côté.

L'araignée : on se met comme l'ours, sur quatre appuis : les pieds et les mains (les doigts tournés vers les pieds) mais on est retourné : le dos face au sol.

Le lapin : on plie les jambes, on écarte les genoux pour placer les mains entre les pieds. On avance les mains, sans bouger les pieds puis on amène les pieds entre les mains en faisant un petit saut.

Le flamand rose : Sur une jambe en équilibre, on plie une jambe et on la monte aussi haut que possible. Ensuite, on tend la jambe pliée avant de la poser. On lève l'autre jambe restée en arrière de la même manière : on plie le genou, on tend la jambe, on pose.

Le serpent : à plat ventre, ramper comme un serpent ou un ver de terre.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Réaliser des compositions plastiques, planes ou en volume : réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés.

MODELER

Je reproduis un modèle.

Matériel : pâte à modeler, fiche modèle imprimée (voir la fin du document) ou affichée sur un écran.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, formes, grandeurs et suites organisées

RESOUDRE DES PROBLEMES DE QUANTITES :

PROBLEMES D'AJOUTS :

Montrez la tirelire vide à l'enfant. Ajoutez-y 4 puis 2 jetons en commentant ses gestes et en montrant bien les jetons. Reformulez le problème posé : « J'ai d'abord mis 4 jetons dans la tirelire, puis encore 2 jetons. Combien il y a de jetons dans la tirelire. »

Demandez à l'enfant de résoudre ce problème sur feuille. Vérifiez en sortant les jetons de la tirelire.

Reprenez cette situation avec d'autres quantités.

Matériel : L'enfant a une feuille et un crayon, une tirelire et une boîte à jetons (ou des pièces).

PROBLEMES DE RETRAITS :

Mettre 5 jetons dans la tirelire et le faire constater. Enlever 2 jetons en les montrant. Demander « Combien y a-t-il de jetons dans la tirelire ? »

Demandez à l'enfant de chercher le résultat sur une feuille. Vérifier en sortant les jetons de la tirelire.

Reprendre la situation avec d'autres quantités.

Explorer le monde :

REALISER UNE CONSTRUCTION EN VOLUME AVEC DIFFERENTS MATERIAUX

« Je construis un château en volume en utilisant différents matériaux que je peux découper, peindre, plier, ... »

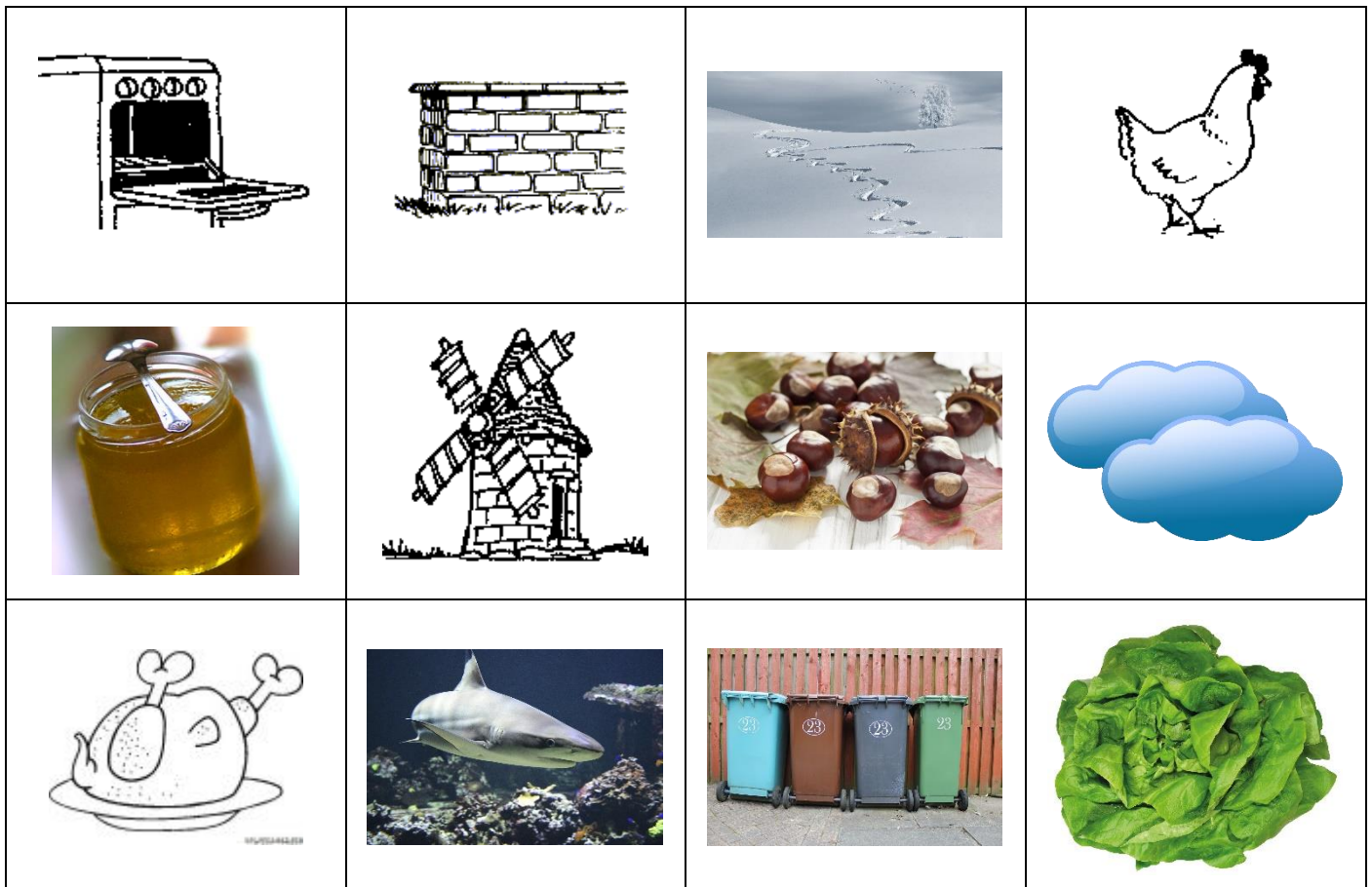
Matériel : papier, rouleaux en carton vide, cartons, tissus, éléments naturels, Colle, pinceau, peinture, ...

Je vous conseille d'observer avec votre enfant au préalable différents châteaux et de nommer les différents éléments : pont levis, donjon, tour, créneaux,

Vous pouvez donc réaliser une maquette avec votre enfant et pourquoi faire les douves autour 😊

Vous pouvez envoyer la photo de la réalisation de votre enfant si vous le souhaitez.

four, mur, neige, poule, miel, moulin, marron, nuage, poulet, requin, poubelle, salade)



ATELIER PÂTE à MODELER



1



2



3

LA COCCINELLE

ATELIER PÂTE à MODELER



1



2



3

LE PAPILLON